



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: María Luzdivina Cuesta Torre

Fecha: 28/1/2012

**ATENCIÓN:** Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: Cuesta Torre  
DNI: 9755138-x

Fecha de nacimiento : 19/07/1965

Nombre: María Luzdivina  
Sexo: M

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de León  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras  
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Hispánica  
Dirección postal: Campus de Vegazana, s/n

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 987291114  
Fax: 987291154  
Correo electrónico: dfhmct@unileon.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: TU

Fecha de inicio: 10/05/2000

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario  
 Otras situaciones especificar: .

Dedicación      A tiempo completo   
A tiempo parcial

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
Literatura española medieval. Prosa medieval. Ficción en la Literatura castellana medieval. Cancioneros. Literatura artúrica hispánica. Libros de caballerías. Fábula.

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filosofía y Letras (Filología)	Universidad de León	27/07/1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Letras (Filología)	Universidad de León	21/06/1993

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria del PFPI, PG (DGICyT)	Universidad de León	01/01/1989 al 30/09/1991
Profesora Ayudante de Facultad y ETS	Universidad de León	01/10/1991 al 30/09/1996
Profesora Asociada de Universidad	Universidad de León	01/10/1996 al 10/05/2000

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	C
Inglés	B	C	B
Italiano		B	
Portugués		B	
Catalán		B	

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: "Dos poetas de Cancionero: Tapia y Cartagena"

Referencia: PB96-1235-C04-04

Entidad financiadora: DGES (MEC)

Entidades participantes: Universidad de León (proyecto coordinado con Universidades de Barcelona-Santiago y A Coruña)

Duración, desde: 1/12/1997 hasta: 1/12/2000

Investigador responsable: Armando López Castro (coordinador: Vicente Beltrán)

Número de investigadores participantes: 2

Subvención concedida: 500.000 pts

---

Título del proyecto: "Antecedentes y desarrollo de la literatura y las ceremonias caballerescas en el ámbito del idioma castellano"

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración, desde: 30/01/1998 hasta: 31/12/2000

Investigador responsable: Pedro Cátedra García

Número de investigadores participantes: 7

Subvención concedida: 2.779.700 pts

---

Título del proyecto: " La literatura medieval española y sus contextos

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura

Entidades participantes: Universidad de León

Duración, desde: 1/1/2000 hasta: 31/12/2001

Investigador responsable: José M<sup>a</sup> Balcells Domenec

Número de investigadores participantes: 3

Subvención solicitada: 1.100.000 pts

---

Título del proyecto: "Ideología política y literatura castellana medieval"

Referencia: ULE-2000-04. Modalidad A-2

Entidad financiadora: Universidad de León

Entidades participantes: Universidad de León

Duración, desde: 28/10/2002 hasta: 31/12/2003

Investigador responsable: María Luzdivina Cuesta Torre

Número de investigadores participantes: 1

Subvención concedida: 1920 E

---

Título del proyecto: "La *General Estoria* y la *Histoire ancienne jusqu'à César*: estudio de la influencia de la primera historia universal francesa sobre la obra alfonsí"

Referencia: BFF2000-1526

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y cultura, Plan Nacional de I+D (2000-2003)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 20/12/2000 hasta: 20/12/2003

Investigador responsable: Paloma Gracia Alonso

Número de investigadores participantes: 3

Subvención concedida: **7225.87 E**

---

Título del proyecto: "La *General Estoria* y la *Histoire ancienne jusqu'à César*: estudio de la influencia de la primera historia universal francesa sobre la obra alfonsí" (II)

Referencia: BFF2003-00977

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura, Plan Nacional de I+D (2000-2003)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 30/11/2003 hasta: 30/11/2006

Investigador responsable: Paloma Gracia Alonso

Número de investigadores participantes: 4

Subvención concedida: 13.800 E

---

Título del proyecto: "A la luz del modelo subyacente. Metodología crítica y edición de los textos derivados de traducciones de obras medievales"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Referencia: HUM2006-01141-FILO

Entidades participantes: Universidad de Granada, Barcelona, León

Duración, desde: 1/10/2006 hasta: 30/9/2009

Investigador responsable: Paloma Gracia Alonso

Número de investigadores participantes: 4

Subvención concedida: 12900 E

---

Título del proyecto: Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación de Cervantes y su época

Entidad financiadora: DGICYT, referencia FFI2009-11483 (subprograma FILO)

Entidades participantes: Centro de Estudios Cervantinos

Duración, desde: 2009 hasta: 2012

Investigador responsable: Carlos Alvar Ezquerro

Número de investigadores participantes: 16

Subvención concedida: 95000 E

---

Título del proyecto: La transformación y adaptación de la tradición esópica en el *Libro de Buen Amor*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León, referencia LE020A10-1.

Entidades participantes: Universidad de León, Universidad de Zaragoza, Universidad de Fribourg

Duración, desde: 2010 hasta: 31/12/2012

Investigador responsable: María Luzdivina Cuesta Torre

Número de investigadores participantes: 5

Subvención concedida: 18321 E

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El Libro II de *Don Tristán de Leonís*: ideas sobre el amor y el matrimonio"  
 Referencia revista : *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: A          Volumen: 12          Páginas, inicial: 11 final: 24          Fecha: 1990  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: Reseña del libro de Alvar, Carlos: *El rey Arturo y su mundo*.  
 Referencia revista: *Revista de Filología Española*  
 Clave: R          Volumen: LXXI          Páginas, inicial: 396          final: 398          Fecha: 1991  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: *Estudio literario de "Tristán de Leonís"*  
 Ref.     revista                       Libro  
 Clave: L          Volumen:          Páginas, inicial:          final: 7 microfichas con 641 págs.          Fecha: 1993  
 Editorial (si libro): Universidad de León          Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Los orígenes de la materia tristaniana: estado de la cuestión"  
 Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: A          Volumen: 13          Páginas, inicial: 211          final: 223          Fecha: 1991  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La transmisión textual de *Don Tristán de Leonís*".  
 Referencia revista: *Revista de Literatura Medieval*  
 Clave: A          Volumen: V          Páginas, inicial: 63 final: 93          Fecha: 1993  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Traducción o recreación: en torno a las versiones hispánicas del *Tristan en prose*"  
 Referencia revista: *Livius*  
 Clave: A          Volumen: 3          Páginas, inicial: 65 final: 75          Fecha: 1993  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: Reseña del libro de Paloma Gracia, *Las señales del destino heroico*  
 Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: R          Volumen: 15          Páginas, inicial: 239          final: 241          Fecha: 1993  
 Editorial (si libro):          Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: Reseña del libro de Gloria Alvarez-Hesse, *La Crónica Sarracina*  
 Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: R          Volumen: 15          Páginas, inicial: 225          final: 228          Fecha: 1993

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de J. M. Viña Liste, *Textos medievales de caballerías*

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 417 final: 419 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán

Ref.  revista  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 286 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidad de León

Lugar de publicación: León

Reseñas acerca de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre, *Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán*:

Lucía Megías, José Manuel, *Revista de Literatura Medieval*, VIII (1996), pp. 244-251.

Sales, Emilio J., *Diablotexto*, 3 (1996), pp. 277-280.

Seidenspinner-Núñez, Dayle, *La Corónica*, 25.2 (Spring 1997), pp. 256-257.

Gimber, Arno, *Speculum Medii Aevi*, (1996), pp. 97-99.

Ramos Grados, Ana Cristina, *Anuario Medieval* (1996), pp. 199-201.

Catálogo de la exposición de bibliografía reciente de Literatura española del siglo XV *Medieval Hispanic Research Seminar Seventh XVC Colloquium Exhibition: Recent Scholarship on XVC Hispanic Literature. 19 June-6 July 1995*, Queen Mary and Westfield College [Universidad de Londres], p. 9.

Nasif, Mónica, *Incipit*, 17 (1997), pp. 342-343.

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Más sobre los orígenes de la materia tristaniana"

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 27 final: 47 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Nuevas aportaciones sobre literatura española medieval"

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 345 final: 353 Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Algunas notas acerca de la rivalidad en tres obras de la materia artúrica hispánica"

Referencia libro: *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, ed. J. Paredes Núñez

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 117 final: 130 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de Gil Vicente, *Lírica*, ed. A. López Castro

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 443 final: 445 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de F. Gómez Redondo, *La prosa del siglo XIV*

Referencia revista: *Revista de Literatura*

Clave: R Volumen: LVII Páginas, inicial: 213 final: 216 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro *De la Comedia Humanística al Teatro Representable (Egloga de la tragicomedia de Calisto y Melibea, Penitencia de amor, Comedia Thebayda, Comedia Hipólita, Comedia Serafina)*, ed. J. L. Canet Vallés

Referencia revista: *La Corónica*

Clave: R Volumen: 24/ 2 Páginas, inicial: 208 final: 211 Fecha: Spring 1996

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Lo sobrenatural en la leyenda del *Caballero del Cisne*"

Referencia libro: *La literatura en la época de Sancho IV*, ed. C. Alvar y J. M. Lucía

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 355 final: 365 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá Lugar de publicación: Alcalá

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Libro de caballerías y propaganda política: Un trasunto novelesco de Carlos V"

Referencia libro: *Mundos de ficción (Actas del VI Congreso de la AES, Investigaciones Semióticas VI)*, ed. J. M. Pozuelo y F. Vicente

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 553 final: 560 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Notes on Family Relationships in Medieval Castilian Narrative"

Ref.  revista  Libro: *Medieval Family Roles*, ed. C. J. Itnyre

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 224 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Garland Publishing Lugar de publicación: , New York (U.S.A.)

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Diversión y salud en el *Libro de Apolonio*"

Referencia revista: *Anuario Medieval*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 83 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Las *trobairitz*, poetas occitanas del siglo XII"

Referencia revista: *Historia y vida*

Clave: A Volumen: extra 84 Páginas, inicial: 15 final: 21 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La mujer en las literaturas hispánicas medievales"

Referencia revista: *Historia y vida*

Clave: A Volumen: extra 84 Páginas, inicial: 84 final: 92 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Notas sobre las relaciones paterno-filiales en la narrativa castellana medieval"

Referencia revista: *Letradura: Estudios de Literatura Medieval*, ed. J. Acebrón, *Scriptura*

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 193 final: 206 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La estética del plagio en *El Quijote*"

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 107 final: 123 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tristán en la poesía medieval peninsular"

Referencia revista: *Revista de Literatura Medieval*

Clave: A      Volumen: IX      Páginas, inicial: 121      final: 143      Fecha: 1997

Editorial (si libro):      Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Adaptación, refundición e imitación: de la materia artúrica a los libros de caballerías"

Referencia revista: *Revista de Poética Medieval*

Clave: A      Volumen: 1      Páginas, inicial: 35 final: 70      Fecha: 1997

Editorial (si libro):      Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El vanguardismo hispánico (curso de verano celebrado del 9 al 13 de septiembre de 1996 en la Universidad de León)"

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

Clave: A      Volumen: 19      Páginas, inicial: 306      final: 315      Fecha: 1997

Editorial (si libro):      Lugar de publicación:

---

Título: "Unos folios recuperados de una edición perdida del *Tristán de Leonís*"

Referencia libro: *'Quien hubiese tal ventura': Medieval Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 227      final: 236      Fecha: 1997

Editorial (si libro): Queen Mary and Westfield College      Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Uso del poder y amor paternal en el *Libro de Apolonio*"

Referencia libro: *Actas del VI Congreso de la AHLM*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 551      final: 560      Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá      Lugar de publicación: Alcalá

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: *Tristán de Leonís y el rey don Tristán el Joven, su hijo (Sevilla, 1534)*, estudio preliminar, edición crítica y notas de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre

Ref.     revista

Libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial:      final: 1068      Fecha: 1997

Editorial (si libro): UNAM (Instituto de Investigaciones Filológicas, Publicaciones Medievalia, n<sup>o</sup> 14)

Lugar de publicación: México

---

Reseñas acerca de *Tristán de Leonís y el rey don Tristán el Joven, su hijo (Sevilla, 1534)*, estudio preliminar, edición crítica y notas de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre :

Orduna, Lilia E. F. de, "La literatura caballeresca castellana: ediciones críticas y proyectos editoriales", *Incipit*, XVIII (1998), pp. 42-50.

Beltrán, Rafael, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVIII (2001), pp. 117-118.

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: *Tristán de Leonís (Valladolid, Juan de Burgos, 1501): Guía de lectura* (Guías de lectura caballeresca, 3)

Ref.     revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 78 págs. Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La teoría renacentista de la imitación y los libros de caballerías"  
 Referencia libro: *Actas del congreso internacional sobre Humanismo y Renacimiento*  
 Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 297 final: 304 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): Universidad de León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Elementos míticos en el romance del *Conde Olinos*"  
 Referencia libro: *Mitos (Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica celebrado en la Universidad de Zaragoza del 4 al 9 de noviembre de 1996)*, ed. Túa Blesa  
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 129 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): AES y *Tropelías* (Anexos) Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Ética de la guerra en el *Libro del caballero Zifar*"  
 Referencia libro: *Literatura de caballerías y orígenes de la novela*, de. Rafael Beltrán  
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 114 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): Universidad de Valencia Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: Reseña del libro de Jerónimo Fernández, *Hystoria del magnánimo, valiente e inuencible cauallero don Belianís de Grecia: Libro Primero y Libro Segundo*, introducción, texto crítico y notas de Lillia F. de Orduna, Kassel, Reichenberger, 1997, 2 vols  
 Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: R Volumen: 20 Páginas, inicial: 309 final: 315 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: *Tristán de Leonís (Valladolid, Juan de Burgos, 1501)*("Los libros de Rocinante") Edición crítica con introducción.  
 Ref.  revista  Libro  
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: xxviii + 180 págs. Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Reseña acerca de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre, edición de *Tristán de Leonís (Valladolid, Juan de Burgos, 1501)*: Vargass Díaz-Toledo, Aurelio, *Revista de Literatura Medieval*, XIII/1 (2001), pp. 143-145.

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: *Tristán el Joven (Segunda parte de Tristán de Leonís, Sevilla, Domenico de Robertis, 1534): Guía de lectura* (Guías de lectura caballerescas, 35)  
 Ref.  revista  Libro  
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 98 págs. Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Personajes artúricos en la poesía de cancionero"  
 Ref.  Libro: V. Beltrán, B. Campos, L. Cuesta y C. Tato, *Estudios sobre poesía de Cancionero*  
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 112 Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Toxosoutos Lugar de publicación: Noia (A Coruña)

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La guerra en el *Amadís de Montalvo*"  
 Referencia libro: *Trilcedumbre. Homenaje a Francisco J. Martínez García*, ed. José Enrique Martínez  
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 132 Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Universidad de León Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Problemas para la edición de las *traducciones* medievales de la *materia de Bretaña*"  
 Referencia libro: *Actas del Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y anotación de textos. A Coruña, 25-28 de septiembre, 1996*, ed. a cargo de Carmen Parrilla et alii.  
 Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 193      final: 205      Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Universidade da Coruña      Lugar de publicación: A Coruña

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "En torno al tema de la guerra en el *Libro del caballero Zifar*"  
 Referencia libro: *Actas del VIIé Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*  
 Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 113      final: 124      Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Universidad de Castelló de la Plana      Lugar de publicación: Castelló de la Plana

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Fiesta, juego y espectáculo en el *Libro de Apolonio*",  
 Referencia libro: *Fiestas, Juegos y Espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval*, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 18 al 21 de Septiembre de 1995, ed. M. A. García Guinea, coord. P. L. Huerta y J. M. Rodríguez  
 Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 173-      final: 185      Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico y Ediciones Polifemo  
 Lugar de publicación: Aguilar de Campoo y Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El tema lírico de la autoalabanza femenina"  
 Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*  
 Clave: A      Volumen: 21      Páginas, inicial: 11 final: 31      Fecha: 1999  
 Editorial (si libro):      Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La muerte aparente: un episodio del *Libro de Apolonio*"  
 Referencia revista: *Livius*  
 Clave: A      Volumen: 13      Páginas, inicial: 9 final: 21      Fecha: 1999

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Los lazos familiares en La Celestina"  
 Referencia revista: *Cuadernos del Sur: La Celestina (1499-1999) [suplemento especial por el V Centenario de la obra]*  
 Clave: A      Volumen: 612      Páginas, inicial: 24 final: 25      Fecha: 1999

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Las invenciones de Diego López de Haro",  
 Referencia libro: *Proceedings of the Tenth Colloquium of the Medieval Hispanic Seminar at Queen Mary and Westfield College*.  
 "Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial:      final: 65-84.      Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): University of London, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, London, Queen Mary and Westfield College      Lugar de publicación: London

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: Las fiestas de boda en (algunos) libros de caballerías"  
 Referencia libro: *AHLM. Actas del VIII Congreso*, eds. M. Freixas y S. Iriso.  
 Clave: CL      Volumen: 1      Páginas, inicial:      final: 618-630      Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, Año Jubilar Lebaniego y Asociación Hispánica de Literatura Medieval      Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La autoalabanza femenina en la lírica de tipo tradicional"

Referencia libro: *Lyra minima oral: Los géneros breves de la literatura tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 107-115 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá Lugar de publicación: Alcalá

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "*Tristán el Joven* (1534)"

Referencia libro: *Antología de libros de caballerías castellanos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 413-419. Fecha: 2001

Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Las ínsulas del *Zifar* y el *Amadís* y otras islas de hadas y gigantes"

Referencia libro: *Fechos antiguos que los cavalleros en armas passaron. Estudios sobre la ficción caballeresca*, ed. Julián Acebrón Ruiz

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 11-39 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida (Colección Ensayos, *Scriptura* 11) Lugar de publicación: Lleida

Reseñado por Elami Ortiz Hernán Pupareli en *Medievalia*, 32-33 (2001), pp.78-82, especialmente p. 79

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: *El diálogo de la lengua* de Juan de Valdés. Edición del texto anotada y precedida de una introducción.

Ref.  revista  Libro

Clave: L Edición del texto anotada y precedida de una introducción. Páginas: 173 Fecha: 2002

Editorial: Océano

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): J. E. Martínez, M. J. Álvarez, M<sup>a</sup>. Luzdivina Cuesta Torre, C. Garrigós y J. R. Rodríguez

Título: *Estudios de Literatura comparada: Norte y sur; la sátira; transferencia y recepción de géneros y formas textuales. Actas del XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.*

Ref.  revista  Libro

Clave: E Páginas: 767 Fecha: 2002

Editorial: SELGYC y Universidad de León

Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "*El rey don Tristán de Leonís, el Joven* [1534]"

Referencia revista: *Edad de Oro*

Clave: A Volumen: XXI Páginas, inicial: 305 final: 334. Fecha: 2002

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tristán de Leónís", y "Tristán de Leonís el Joven"

Referencia libro: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa, aceptado en 2002. Todavía no se ha publicado el tomo de la letra T, en el que figuran los artículos.

Editorial (si libro): Castalia y Centro de Estudios cervantinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tristán de Leónís",

Referencia libro: Carlos Alvar y J. M. Lucía Megías, *Diccionario Filológico de Literatura Medieval española. Textos y transmisión.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 972-978 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Castalia Lugar de publicación: Madrid

Reseñas acerca del *Diccionario Filológico de Literatura Medieval española. Textos y transmisión*.

- Francisco López Estrada, Un diccionario de literatura medieval: sobre "Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión", de Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías (drs.), *Saber leer*, ISSN 0213-6449, N°. 169, 2003, págs. 6-7.
- Enrique Jerez, Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión, *Revista de poética medieval*, ISSN 1137-8905, N° 10, 2003, págs. 114-119.

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La realidad histórica en la ficción de los libros de caballerías"

Referencia libro: *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote) Poética, lectura, representación e identidad (Actas del congreso internacional celebrado en Salamanca del 4 al 6 de junio de 2000)*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: 87-109 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

---

Citado por Ivy Corfis en la introducción a su edición electrónica *Corpus of Hispanic Chivalric Romances: Texts and Concordances. Vol. I*, New York, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2005, p. 4, n. 3.

---



---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El episodio del combate singular: de la novela artúrica francesa a los libros de caballerías españoles"

Referencia libro: *Estudios de Literatura comparada: Norte y sur; la sátira; transferencia y recepción de géneros y formas textuales. Actas del XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 519- final: 530 Fecha: 2002

Editorial (si libro): SELGYC-Universidad de León Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de Arderique (Valencia, Juan Viñao, 1517). Edición de Dorothy Molloy Carpenter

Referencia revista : *Bulletin of Hispanic Studies*, Volumen: 80 (2003), pp. 418-420.

Clave: R

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de *Libro del noble y esforçado & inuencible cauallero Renaldos de Montaluan*. Edición de Ivy A. Corfis

Referencia revista / libro: *Bulletin of Hispanic Studies* , 80/4 (2003), pp. 578-579.

Clave: R

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de Daniel Eisenberg y M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina, *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*

Referencia revista / libro: *Bulletin of Hispanic Studies* , 81/1 (2004), pp. 116-117.

Clave: R

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del libro de Gonzalo Fernández de Oviedo, Claribalte, ed. de M<sup>a</sup> José Rodilla

Referencia revista / libro: *Bulletin of Hispanic Studies*, 82 (2005), pp. 111-112.

Clave: R

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Aquiles en la *General Estoria* de Alfonso X "

Referencia libro: *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, ed. R., Alemany, J. L. Martos, J. M. Manzanaro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 645 final: 654 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Nuevas formulaciones del tópico del caballero soberbio en el Olivante de Laura de Antonio de Torquemada"

Referencia libro: *La maravilla escrita. Torquemada y el Siglo de Oro*, eds. J. Matas, J.M.Trabado, J.J. Alonso Perandones.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 321 final: 341 Fecha: 2005

Editorial (si libro) Universidad de León: Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña de las ediciones de los libros de Francisco Bernal, *Floriseo*, ed. Javier Guijarro, de Pedro de la Sierra, *Espejo de príncipes y caballeros (Segunda parte)*, ed. José Julio Martín Romero y del *Polindo*, ed. Manuel Calderón.

Referencia revista / libro: *Bulletin of Hispanic Studies*.

Clave: R Volumen: 82 / 4 Páginas, inicial: 522 final: 524 Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Reseña del CD-Rom *Corpus of Hispanic Chivalric Romances: Texts and Concordances (Volume 1)*, General Editor: Ivy A. Corfis. Texts transcribed by Pablo Ancos-García, Covadonga Arango, Tracy Van Bishop, Ivy A. Corfis, Margaret Y. Franzen, Patricia Giménez, Courtney Monahan, Kristin Neumayer, Kristin J. Piazza, Ana María Rodríguez-Rodríguez, Luis Fernando Tejedo-Herrero. New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2005

Referencia revista : *La Coronica A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures*, 34.2

ISSN 0193-3892

Clave: R Volumen: 34.2 Páginas, inicial: 315 final: 321 Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Variaciones sobre temas reiterativos: combate caballeresco, amor y falsas apariencias"

Referencia libro: *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas del Quijote*

ISBN 978-84-933837-6-3

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 369 final: 377 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Junta de Catilla y León

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Armando López Castro y María Luzdivina Cuesta Torre

Título: *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*

ISBN 978-84-9773-357-6

Ref.  revista  Libro

Clave: E Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: 1 final: 1116 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Universidad de León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Don Quijote y otros caballeros perseguidos por los malvados encantadores (el mago como antagonista en los libros de caballerías"

Referencia libro: *De la literatura caballeresca al Quijote*, coordinador Juan Manuel Cacho Bleuca, eds. Ana C. Bueno Serrano, Patricia Esteban Erlés, K. Xiomara Luna Mariscal

ISBN 978-84-7733-909-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 169 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Prensas Universitarias (Serie Humanidades, 61), Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Los comentaristas de Ovidio en la GEII: caps. 74-115",

Referencia revista / libro: *Revista de Literatura Medieval*

ISSN: 1130-3611

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 137 final: 169 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La sección de Medea y su interpretación en la General Estoria"

Referencia revista : *Toianalexandrina*, Anuario sobre Literatura Medieval de Materia Clásica/ Yearbook of Classical Material in Medieval Literature

ISSN 1577-5003

Clave: A            Volumen: 7            Páginas, inicial: 187 final: 215            Fecha: 2007  
 Editorial (si libro):            Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Combates interrumpidos y manuscritos encontrados: en torno a *Quijote* 1:8-9"  
 Referencia revista: *Bulletin of Hispanic Studies*

ISSN 1475-38-39

Clave: A            Volumen: 84 / 5            Páginas, inicial: 553            final: 571            Fecha: 2007  
 Editorial (si libro):            Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Si avéis leído o leyerdes el libro de don Tristán y de Lançarote, donde se faze mención destes Brunos": Bravor, Galeote y el Caballero Anciano del *Tristán* castellano en el *Amadís* de Montalvo"  
 Referencia libro: *Amadís, 500 años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua*, eds. J. M. Lucía y M. C. Marín

ISBN 978-84-96408-57-9

Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 147            final: 175            Fecha: 2008  
 Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos            Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Ha sido reseñado en :

Coduras Bruna, María, *Tirant*, 11, 2008, pp. 221-226. [[http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.11/Ressenyia.1\\_Cacho\\_Coduras.pdf](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.11/Ressenyia.1_Cacho_Coduras.pdf)]

Soria, Gabriela V. *Letras. Studia hispanica medievalia VIII*. Volumen I, 59-60, 2009, pp. 341-346.

Díez Borque, José María, ABCD, publicado el 6 de diciembre de 2008.

García Gual, Carlos, "Aquellos peligrosos caballeros", *Babelia*, 2009 (Suplemento de <i>El País</i> (10 enero 2009): [http://www.elpais.com/articulo/arte/peligrosos/caballeros/elpepuculbab/20090110elpbabart\\_8/Tes](http://www.elpais.com/articulo/arte/peligrosos/caballeros/elpepuculbab/20090110elpbabart_8/Tes) )

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El maestro Juan de Garlandia en la *General estoria II*: la interpretación de las metamorfosis ovidianas relativas a Perseo, caps. 163, 164, 167, 173",

Referencia libro: *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia: Ovid from the Middle Ages to the Baroque*, eds. Alex Coroleu & Barry Taylor

ISBN 978-1-905872-04-6

Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 35            final: 58            Fecha: 2008  
 Editorial (si libro): Manchester Spanish & Portuguese Studies            Lugar de publicación: Manchester (UK)

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Los caballeros y don Amor: una aproximación a la imagen de la caballería en el *Libro de Buen Amor*"

Referencia libro: *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de Buen Amor": Congreso Homenaje a Alan Deyermond*, eds. Louise Haywood y Francisco Toro

ISBN 978-84-89014-50-3

Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 129            final:140            Fecha: 2008  
 Editorial (si libro): Ayuntamiento de Alcalá la Real            Lugar de publicación: Alcalá la Real

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Gloria y pecado de amar en la ficción artúrica castellana"

Referencia libro: *The Spain of the Catholic Monarchs. Papers from the Quincentenary Conference (Bristol, 2004)*, ed. David Hook

ISBN-13: 978 0 9552406 2 1 ISBN-10: 0-9552406-2 X

Clave: CL Volumen: t. IX Páginas, inicial: 155 final: 176 Fecha: 2008  
 Editorial (si libro): University of Bristol, Hispanic, Portuguese and Latin American Monographs  
 Lugar de publicación: Bristol (UK)

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El ensiemplo del león y del caballo y la critica a la caballería en el *Libro de Buen Amor*"

Referencia revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*

ISSN 0006-1646

Clave: A Volumen: 84 Páginas, inicial: 109 final: 133 Fecha: 2008  
 Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El desastroso final de Aldaret: diferentes muertes para un traidor en las versiones italianas y castellanas del Tristán"

Referencia revista: *Letras*

ISSN 0326-3363

Clave: A Volumen: 59-60 Páginas, inicial: 165 final: 175 Fecha: enero-diciembre 2009

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La venganza por la muerte de Tristán: la reconstrucción de un episodio del *Tristán* castellano medieval del ms. de Madrid a la luz de sus paralelos con versiones francesas e italianas y con el *Tristán el Joven* de 1534"

Referencia libro: *Siempre soy quien ser solía. Estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla*, eds. Antonio Chas Aguión y Cleofé Tato García

ISBN 978-84-9749-366-6

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 105 Fecha: 2009  
 Editorial (si libro): Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións Lugar de publicación: A Coruña

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La lanza herbolada que mató a Tristán: la versión castellana medieval frente a sus correlatos franceses e italianos (cap. 80 del *Tristán de Leonís* de 1501)"

Referencia libro: *Medievalismo en Extremadura: Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas en la Edad Media*, eds. Jesús Cañas Murillo, Francisco Javier Grande Quejigo y José Roso Díaz

ISBN 978-84-7723-879-9

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 499 final: 514 Fecha: 2009  
 Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Realidad histórica y conflictos bélicos ficticios en el *Amadís de Gaula*"

url: [http://www.destiempos.com/n23/dossier\\_n23.htm](http://www.destiempos.com/n23/dossier_n23.htm).

Referencia revista: *Caballerías*, eds. L. Von der Walde Moheno y Mariel Reinoso

ISBN 978-528-37-26.

Clave: CL Volumen: año 4, n° 23 Páginas, inicial: 329 final: 363 Fecha: 2009-2010  
 Editorial (si libro): Colección de libros dossiers de la revista digital *Destiempos* Lugar de publicación: México D.F.

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "‘E fueron luego puestas las mesas por el palacio muy ordenadamente’. Rituales alimenticios en la narrativa castellana medieval: el *Libro del caballero Zifar*

Referencia libro: *Perspectivas sobre literatura medieval europea*, coords. Román Álvarez y José María Balcells

ISBN 978-84-92438-35-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 168 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lobo Sapiens Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "‘Todos los altos hombres y cavalleros y escuderos se asentaron a las mesas, y los manjares fueron traídos a cada uno’. La alimentación en la materia artúrica castellana"

Referencia libro: *Être à table au Moyen Âge*, ed. Nelly Labère

ISBN 978-84-96820-49-4 ISSN 1132-7340

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 197 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Casa de Velázquez Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Banquete y disfraz: dos componentes del antruejo en los inicios del teatro castellano"

Referencia libro: *El carnaval: tradición y actualidad* (ed. J. M. Balcells)

ISBN: 978-84-9773-493-6

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 43- final: 64 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad de León - Ayuntamiento de la Bañeza Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Los funerales por Tristán: Un episodio del *Tristán* castellano impreso en 1501 frente a sus paralelos franceses e italianos"

Referencia libro: *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15 al 19 de 2009). In memoriam Alan Deyermond*, eds. José Manuel Fradejas Rueda, Déborah Dietrick Smithbauer, Demetrio Martín Sanz, María Jesús Díez Garretas

ISBN 978-84-693-8468-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: . 599 final: 516 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Ayuntamiento y Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El norte y el sur del Mediterráneo en el *Belianis de Grecia* de Jerónimo Fernández: tipología y semiotización del espacio"

Referencia revista: *E-Humanista, Journal of Iberian Studies* (número monográfico *El dominio del caballero: nuevas lecturas del género caballeresco aureo. Homenaje a Francisco López Estrada*, eds. Ana Carmen Bueno & Antonio Cortijo)

ISSN 1540 5877

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 136 final: 159 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lugar de publicación: EEUU, Santa Barbara, California

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Adulterio y calumnia en el *Enrique fi de Oliva*: crimen y castigo a la luz de la legislación medieval",

Referencia revista: *Clio & Crimen*

ISSN: 1698-4374

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 73 final: 110 Fecha: 2010

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: *Cuaderno monográfico nº1: estudios sobre Literatura Medieval* (coordinación y edición de María Luzdivina Cuesta Torre)

Referencia revista: *Estudios Humanísticos: Filología*

ISSN: 0313-1329

Clave: E          Volumen: 32          Páginas, inicial: 13-139          final:          Fecha: 2010

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Primera aproximación a las menciones a Egipto en los libros de caballerías"

Referencia revista: *Candil: Revista del Hispanismo-Egipto*

ISSN: 1110-6840

Clave: A          Volumen: 11          Páginas, inicial: 225          final: 249          Fecha: 2011

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El pan y el vino en *Enrique, hijo de doña Oliva*"

Referencia libro: *El olvidado encanto de "Enrique Fi de Oliva". Homenaje a Alan D. Deyermond*, ed. Cristina González

ISBN: 978-1-56954-141-8

Clave: CL          Volumen:          Páginas, inicial: 159          final: 174          Fecha: 2011

Editorial (si libro): Hispanic Seminary of Medieval Studies          Lugar de publicación: New York

---

Autores (p.o. de firma): María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tradición y originalidad en una de las fábulas esópicas del *Libro de Buen Amor. El lobo, la cabra y la grulla*"

Referencia libro: *Juan Ruíz, Arcipreste de Hita y el "Libro de Buen Amor". Congreso Homenaje a Jacques Joset*, ed. Francisco Toro y Laurette Godinas

ISBN: 978-84-89014-63-3

Clave: CL          Volumen:          Páginas, inicial: 103          final: 114          Fecha: 2011

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Alcalá la Real          Lugar de publicación: Alcalá la Real

---

### Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de la Universidad de París X

Localidad: París          País Francia          Fecha: 1990          Duración (semanas): 12

Tema: "El Tristan en prose francés y sus derivados hispánicos".

Clave: D

---

Centro: Westfield College de la Universidad de Londres

Localidad: Londres          País GRAN BRETAÑA          Fecha: 1991          Duración (semanas): 6

Tema: "Don Tristán de Leonís"

Clave: D

---

Centro: *Universidad de Wisconsin-Green Bay*, en (U.S.A.)

Localidad: Green Bay      País EEUU      Fecha: 1992      Duración (semanas): 16  
Tema: "La mujer en la literatura medieval"  
Clave: I

---

Centro: Universidad de Alcalá de Henares  
Localidad: Alcalá de Henares      País ESPAÑA      Fecha: 1994      Duración (semanas): 12  
Tema: "Teatro español medieval"  
Clave: P

---

Centro: Universidad de Georgetown  
Localidad: Washington      País EEUU      Fecha: 1995      Duración (semanas): 8  
Tema: "El Corbacho"  
Clave: P

---

## Conferencias por invitación y contribuciones a Congresos por invitación

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El amor destructor en la literatura artúrica castellana a fines del siglo XV"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Ciclo de conferencias del Instituto Cervantes de Utrecht "Amor y filología"

Lugar celebración: Utrecht (Holanda)

Fecha: del 5 de marzo de 2004

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Don Quijote y otros caballeros perseguidos por los malvados encantadores"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "Seminario Internacional De la literatura caballeresca al Quijote"

Publicación: "Don Quijote y otros caballeros perseguidos por los malvados encantadores (el mago como antagonista en los libros de caballerías", en *De la literatura caballeresca al Quijote*, COORD. Juan Manuel Cacho Blecua, eds. Ana C. Bueno Serrano, Patricia Esteban Erlés, K. Xiomara Luna Mariscal, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2007 (Serie Humanidades, 61), pp. 141-169.

Lugar celebración: Albarracín

Fecha: del 30 de junio al 2 de julio de 2005

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Banquete y disfraz: dos componentes del antrujeo en los inicios del teatro castellano"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Congreso Nacional sobre El Carnaval: Tradición y Actualidad"

Publicación: "Banquete y disfraz: dos componentes del antrujeo en los inicios del teatro castellano", en *El carnaval: tradición y actualidad* (ed. J. M. Balcells), León, Universidad de León - Ayuntamiento de la Bañeza, 2010, pp. 43-64.

Lugar celebración: La Bañeza (León)

Fecha: del 6 al 10 de diciembre de 2006

---

Autores: Paloma Gracia Alonso y María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La materia artúrica y los libros de caballerías españoles"

Tipo de participación: Ciclo de conferencias

Congreso: "Novenas Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y de Homenaje al Quinto Centenario de Amadís de Gaula"

Lugar celebración: Buenos Aires (República Argentina)

Fecha: 20-22 agosto de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La Ínsola de la Torre Bermeja (*Amadís IV*, caps. 127-129)"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: "Amadís de Gaula at 500: A Celebration"

Lugar celebración: Cornell University, Ithaca (New York)

Fecha: 26 de abril de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Propuestas de guías docentes para la enseñanza de la Literatura medieval según las orientaciones de Bolonia"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: "Enseñar la Literatura Medieval"

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 13 de noviembre de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Orígenes y derivación de los libros de caballerías"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: "Quinientos años después: Encuentro sobre el *Amadís de Gaula*"  
Lugar celebración: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua- Burgos  
Fecha: del 5 al 6 de noviembre de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: "El triángulo amoroso en la literatura artúrica y en el *Amadís*"  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: "Seminario sobre literatura artúrica y neoartúrica peninsular"  
Lugar celebración: Universidad de Granada  
Fecha: 12 de noviembre de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: Nuevas orientaciones ideológicas y originalidad del *Tristán* castellano de 1501  
Congreso: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca Claves de la ficción caballerescas  
Lugar: Salamanca  
Fecha: 8 mayo 2009

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: Los rituales alimenticios en la narrativa caballerescas castellana  
Congreso: Colloque international Être à table au moyen âge  
Publicación: "Todos los altos hombres y caballeros y escuderos se asentaron a las mesas, y los manjares fueron traídos a cada uno". La alimentación en la materia artúrica castellana", en *Être à table au Moyen Âge*, ed. Nelly Labère, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, pp. 181-197. ISBN 978-84-96820-49-4. ISS 1132-7340  
Lugar: Madrid, Casa de Velázquez  
Fecha: 21-22 mayo 2009

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: La Mesa Redonda y otras mesas bien surtidas de la ficción caballerescas medieval  
Congreso: II Congreso internacional de Literatura medieval europea  
Publicación: "E fueron luego puestas las mesas por el palacio muy ordenadamente". Rituales alimenticios en la narrativa castellana medieval: el *Libro del caballero Zifar*", en *Perspectivas sobre literatura medieval europea*, coords. Román Álvarez y José María Balcells, León, Lobo Sapiens, 2010, pp. 129-168. ISBN 978-84-92438-35-8.  
Lugar: Hospital de Órbigo, León  
Fecha: 22-24 julio 2009

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: Entre el delito y el pecado: adulterio, calumnia e injuria en el "Enrique fi de Oliva"  
Congreso: Pecado-crímen y penitencia-castigo en la Edad Media a través de la literatura y del arte  
Publicación: "Adulterio y calumnia en el *Enrique fi de Oliva*: crímen y castigo a la luz de la legislación medieval", en la revista digital *Clio & Crímen*, nº 7 (2010). ISSN: 1698-4374  
Lugar: Durango, centro de Historia del Crímen de Durango  
Fecha: 5 y 6 noviembre 2009

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
Título: Pasos de armas reales y fiestas caballerescas literarias  
Congreso: Curso de verano Fiestas y ceremonias en la España Medieval  
Lugar: Universidad de León, León  
Fecha: 12-15 julio de 2011

---

## Contribuciones a Congresos

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Traducción o recreación: en torno a las versiones hispánicas del Tristan en prose"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: III Jornadas Internacionales de Historia de la Traducción  
 Publicación: *Livius*, 3 (1993), 65-75.  
 Lugar celebración: Universidad de León Fecha: 1993

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Algunas notas acerca de la rivalidad en tres obras de la materia artúrica hispánica"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
 Publicación: *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, ed. J. Paredes Núñez, Granada, Universidad, 1995, t. II, pp. 117-130.  
 Lugar celebración: Universidad de Granada Fecha: 1993

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Lo sobrenatural en la *Leyenda del Caballero del Cisne*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *Congreso Internacional Literatura en la época de Sancho IV*  
 Publicación: *La literatura en la época de Sancho IV*, ed. C. Alvar y J. M. Lucía, Alcalá, Universidad, 1996, pp. 355-365.  
 Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1994

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Libro de caballerías y propaganda política: un trasunto novelesco de Carlos V"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*  
 Publicación: *Mundos de ficción (Actas del VI Congreso de la AES, Investigaciones Semióticas VI)*, ed. J. M. Pozuelo y F. Vicente, Murcia, Universidad, 1996, t. I, pp. 553-560.  
 Lugar celebración: Murcia Fecha: 1994

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Uso del poder y amor paternal en el *Libro de Apolonio*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *VI Congreso internacional de la AHLM*  
 Publicación: *Actas del VI Congreso de la AHLM*, Alcalá, Universidad de Alcalá, 1997, pp. 551-560.  
 Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1995

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Fiesta, juego y espectáculo en el *Libro de Apolonio*".  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *VII Curso de cultura medieval*  
 Publicación: *Fiestas, Juegos y Espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 18 al 21 de Septiembre de 1995*, ed. M. A. García Guinea, coord. P. L. Huerta y J. M. Rodríguez, Aguilar de Campoo y Madrid, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico y Ediciones Polifemo, 1999, pp. 173-185.  
 Lugar celebración: Aguilar de Campoo Fecha: 1995

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Notas sobre la estética del *plagio* en *El Quijote*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *Coloquio internacional de Cervantistas: "Perspectivas en los Estudios Cervantinos (Homenaje a J. M. Casasayas)*  
 Publicación: *Estudios Humanísticos: Filología*, 19 (1997), pp.107-123.  
 Lugar celebración: Argamasilla de Alba Fecha: 1995

- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El papel femenino en las relaciones amorosas de algunas novelas artúricas"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Congreso internacional *Escritura y Feminismo*  
 Publicación: Actas, t. III, en prensa  
 Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1995
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La muerte aparente: un episodio del *Libro de Apolonio*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *IV Jornadas Internacionales de Historia de la Traducción*  
 Publicación: *Livius*, 13 (1999), pp. 9-21  
 Lugar celebración: León Fecha: 1996
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La teoría renacentista de la imitación y los libros de caballerías"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: congreso internacional *Renacimiento y Humanismo*  
 Publicación: *Actas del congreso internacional sobre Humanismo y Renacimiento: Vol. II*, Universidad de León, 1998, pp. 297-304.  
 Lugar celebración: León Fecha: 1996
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "Problemas para la edición de las versiones castellanas de la materia de Bretaña"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *Congreso de Jóvenes Filólogos*  
 Publicación: *Actas del Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y anotación de textos. A Coruña, 25-28 de septiembre*, ed. a cargo de Carmen Parrilla et alii., A Coruña, Universidade da Coruña, Publicacions da Universidade, 1999, pp. 193-205.  
 Lugar celebración: Coruña Fecha: 1996
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "El mito de la metempsicosis: transformaciones del espíritu después de la muerte en el romance del *Conde Olinos*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *VII Congreso de la Asociación Española de Semiótica: "Mitos"*  
 Publicación: "Elementos míticos en el romance del *Conde Olinos*", en *Mitos (Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica celebrado en la Universidad de Zaragoza del 4 al 9 de noviembre de 1996)*, ed. Túa Blesa, Zaragoza, AES y *Tropelias* (Anexos), 1998, pp. 123-129.  
 Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1996
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "En torno al tema de la guerra en el *Libro del caballero Zifar*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *VIIé Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*  
 Publicación: *Actas del VIIé Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, Universidad de Castelló de la Plana, 1999, pp.113-124  
 Lugar celebración: Castelló de la Plana Fecha: 1997
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre  
 Título: "La autoalabanza femenina en la antigua lírica popular hispánica"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: *II Congreso Internacional Lyra Minima Oral*  
 Publicación: *Lyra minima oral: Los géneros breves de la literatura tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá*, Alcalá, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 107-115  
 Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1998
- 
- Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Las invenciones de don Diego López de Haro"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Medieval Hispanic Research Seminar Queen Mary and Westfield College: X Coloquio

Publicación: *Proceedings of the Tenth Colloquium of the Medieval Hispanic Seminar at Queen Mary and Westfield College*, University of London, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, London, Queen Mary and Westfield College, 2000, pp. 65-84

Lugar celebración: Londres

Fecha: 1998

Reseñado en: Barry Taylor en *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), 80/3 (2003), p. 413-414

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: Fiestas de boda en (algunos) libros de caballerías

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VIII Congreso de la AHLM*

Publicación: *AHLM. Actas del VIII Congreso*, eds. M. Freixas y S. Iriso, Santander, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, Año Jubilar Lebaniego y Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000, vol. 1, pp. 618-630.

Lugar celebración: Santander

Fecha: 1999

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Los combates singulares: de la materia artúrica francesa a los libros de caballerías"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*.

Publicación: *Estudios de Literatura comparada: Norte y sur; la sátira; transferencia y recepción de géneros y formas textuales. Actas del XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, León, SELGYC-Universidad de León, 2002, pp. 519-530.

Lugar celebración: León

Fecha: del 25 al 28 octubre de 2000

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El rey don Tristán de Leonís el Joven",

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Seminario internacional *Libros de caballerías: textos y contextos*, organizado por la revista Edad de Oro y la Universidad Autónoma de Madrid y Centro de Estudios Cervantinos

Publicación: *Edad de Oro*, XXI (2002), pp.305-334

Lugar celebración: Madrid y Cuenca

Fecha: del 26 al 30 de marzo de 2001

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La realidad histórica en la ficción de los libros de caballerías"

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Congreso internacional "Libros de caballerías (de *Amadís* al *Quijote*) Poética, lectura, representación e identidad", organizado por la Universidad de Salamanca

Publicación: *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote) Poética, lectura, representación e identidad, (Actas del congreso internacional celebrado en Salamanca del 4 al 6 de junio de 2000)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002, pp. 87-109.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: del 4 al 6 de junio de 2001

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Nuevas formulaciones del tópico del caballero soberbio en el *Olivante de Laura* de Antonio de Torquemada"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso internacional "Antonio de Torquemada y la literatura del Siglo de Oro", organizado por la Universidad de León

Publicación: *La maravilla escrita. Torquemada y el Siglo de Oro*, eds. J. Matas, J.M.Trabado, J.J. Alonso Perandones, León, Universidad de León, 2005, pp. 321-341.

Lugar celebración: León

Fecha: del 7 al 9 de mayo de 2003

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Las malas mujeres en el *Sendeban* y en la corte de Castilla (1250-1255)"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso internacional Congreso internacional *Mulheres Más. Percepção e Representações da Mulher Transgressora no Mundo Luso-Hispânico*, organizado por la Universidade Fernando Pessoa y el Royal Holloway de la University of London, en Porto (Portugal).

Lugar celebración: Porto (Portugal)

Fecha: del 26 al 28 de junio de 2003

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Aquiles en la General Estoria de Alfonso X el Sabio" del 16 al 20 de septiembre de 2003

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "X Congreso Internacional de la AHLM celebrado en la Universidad de Alicante

Publicación: *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, ed. R. Alemany, J. L. Martos, J. M. Manzanaro, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Symposia philologica, 2005, pp. 645-654.

Lugar celebración: Alicante

Fecha: del 16 al 20 de septiembre de 2003

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "De combates interrumpidos y manuscritos incompletos: *Quijote* I: 8-9 y los libros de caballerías"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Cervantes y su tiempo

Lugar celebración: Universidad de León

Fecha: del 2 al 5 de noviembre de 2005

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Los comentaristas de Ovidio en la *General Estoria* de Alfonso X"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congreso Internacional de la AHLM celebrado en la Universidad de León

Lugar celebración: León

Fecha: del 20 al 24 de septiembre de 2005

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Medea y sus transformaciones en la *General Estoria*: la justificación de lo maravilloso"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Medievalia

Lugar celebración: México, D. F.

Fecha: del 25 al 29 de septiembre de 2006

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El Norte y el Sur del Mediterráneo en los libros de caballerías: el *Belianís de Grecia*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "Lo fantástico: Norte y Sur"

Lugar celebración: Goteborgs Universitet (Suecia).

Fecha: 27 de junio de 2007

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Banquete y comida en la literatura española medieval"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "I Jornadas de Cultura Medieval: Del comer e del beber: alimentación en la sociedad medieval

Lugar celebración: Instituto de estudios medievales-ULE

Fecha: del 4 al 6 de junio de 2007

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tristán en su lecho de muerte: la versión castellana medieval frente a sus correlatos franceses e italianos"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Congreso de la AHLM

Publicación: "La lanza herbolada que mató a Tristán: la versión castellana medieval frente a sus correlatos franceses e italianos (cap. 80 del *Tristán de Leonís* de 1501)", *Medievalismo en Extremadura: Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas en la Edad Media*, eds. Jesús Cañas Murillo, Francisco Javier Grande Quejigo y José Roso Díaz, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2009, pp. 499-514. ISBN 978-84-7723-879-9

Lugar celebración: Universidad de Extremadura- Cáceres

Fecha: del 25 al 29 de septiembre de 2007

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "El desastroso final de Aldaret: diferentes muertes para un traidor en las versiones italianas y castellanas del Tristán"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "Novenas Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y de Homenaje al Quinto Centenario de Amadís de Gaula"

Publicación: revista *Letras*

Lugar celebración: Buenos Aires (República Argentina) Fecha: 20-22 agosto de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "E así murieron los dos amados: un episodio del Tristán castellano de 1501 a la luz de sus correlatos castellanos, franceses e italianos"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas"

Lugar celebración: San Millán de la Cogolla: CILENGUA Fecha: 13 de septiembre de 2008

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Los funerales por Tristán: Un episodio del *Tristán* castellano impreso en 1501 frente a sus paralelos franceses e italianos"

Publicación: "Los funerales por Tristán: Un episodio del *Tristán* castellano impreso en 1501 frente a sus paralelos franceses e italianos", en *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15 al 19 de 2009). In memoriam Alan Deyermond*, eds. José Manuel Fradejas Rueda, Déborah Dietrick Smithbauer, Demetrio Martín Sanz, María Jesús Díez Garretas, Valladolid: Ayuntamiento y Universidad de Valladolid, 2010, pp. 599-516. ISBN 978-84-693-8468-8

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*

Lugar celebración: Valladolid Fecha: 15-19 septiembre 2009

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Las fábulas de leones del Libro de Buen Amor y la tradición esópica medieval"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "III Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas"

Publicación: "Las fábulas esópicas sobre leones en del *Libro de buen amor*", en *Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista. III Congreso Internacional de la SEMYR*, Oviedo, septiembre 2010, en prensa.

Lugar celebración: Universidad de Oviedo Fecha: 27-30 de septiembre de 2010

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "La comida en las fábulas esópicas del Libro de Buen Amor"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "XVII Congreso Asociación Internacional de Hispanistas"

Publicación: "La comida en las fábulas esópicas del *Libro de buen amor*", *Actas Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Roma, julio 2010)*, en prensa.

Lugar celebración: Roma, Universidad de La Sapienza Fecha: 19-24 julio 2010

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título: "Tradición frente a originalidad en las fábulas del Libro de Buen Amor protagonizadas por lobos"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIV Congreso de la AHLM

Lugar celebración: Universidad de Murcia Fecha: del 6 al 10 de septiembre de 2011

---

---

Autores: María Luzdivina Cuesta Torre

Título:

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Lugar celebración:

Fecha:

---

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: "La indumentaria y los objetos suntuarios en los libros de caballería castellanos"

Doctorando: Tomasa Pastrana Santamarta

Universidad: Universidad de León

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: En curso de realización

---

Título: "Estudio comparativo y elaboración de un índice entre los motivos de los libros de caballerías hispánicos y *El Señor de los Anillos* de J.R.R. Tolkien"

Doctorando: Mariño Arias, Ana María

Universidad: Universidad de León

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: En curso de realización, comenzada en 2011

---

Título: "La historia como ficción. La Crónica de don Pero Niño"

Doctorando: Beeson Patton, Diane (codirigida por José María Balcells Doménech)

Universidad: Universidad de León

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: En curso de realización

---

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)

Tipo de actividad: Organización de congreso como Co-directora de la Comisión Organizadora

Ambito: Internacional

Fecha: 28/11/2000

Título: XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Tipo de actividad: Organización de congreso como Secretaria de la Comisión Organizadora

Ambito: Internacional

Fecha: 20/09/2000

Título: I Curso de verano de Literatura Española: Siglo de Oro (Barroco),

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: 1989

Título: *II Curso de verano de Literatura Española: Comentario de Textos,*

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: 17 al 20 de septiembre de 1990

Título: *III Curso de verano de Literatura Española. Narrativa actual: teoría y práctica,*

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: 9 al 13 de septiembre de 1991

Título: *IV Curso de verano de Literatura Española. Poesía actual*

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: 7 al 11 de septiembre de 1992

Título: *V Curso de verano Literatura Española. Panorama del teatro contemporáneo*

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: 6 al 10 de septiembre de 1993

Título: Curso de verano Literatura Española. Nuevas perspectivas sobre Literatura Medieval,

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: del 5 al 9 de septiembre de 1994

Título: Curso de verano Literatura Española. El Vanguardismo hispánico

Tipo de actividad: Organización del curso

Ambito: Nacional

Fecha: del 9 al 13 de septiembre de 1996

Título: *La Celestina. V Centenario*

Tipo de actividad: Organización de ciclo de conferencias

Ambito: Universidad de León

Fecha: marzo de 1999

Título: *El Cid. Milenario*

Tipo de actividad: Organización de ciclo de conferencias

Ambito: Universidad de León

Fecha: del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 1999

---

Título: *Claves del imaginario de la literatura fantástica: magos, monstruos, caballeros y castillos*  
Tipo de actividad: Organización de curso de extensión universitaria      Ambito: Universidad de León  
Fecha: 13-17 julio 2009

---

Título: *Los templarios en la literatura*  
Tipo de actividad: Organización de curso de extensión universitaria      Ambito: Universidad de León  
Fecha: 5-8 julio 2011

---

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

**Reseñas a libros de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta**

La mayor parte de los libros y artículos de la autora aparecen reseñados en el *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Aquellos relativos a literatura artúrica y libros de caballería se encuentran reseñados en su mayoría en la página web de bases de datos *Clarisel: Amadís*. Varios de los artículos relativos a literatura artúrica se encuentran reseñados en el *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society / Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne*.

A) Reseñas acerca de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre, Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán: Lucía Megías, José Manuel, *Revista de Literatura Medieval*, VIII (1996), pp. 244-251.  
Sales, Emilio J., *Diablotexto*, 3 (1996), pp. 277-280.  
Seidenspinner-Nuñez, Dayle, *La Corónica*, 25.2 (Spring 1997), pp. 256-257.  
Gimber, Arno, *Speculum Medii Aevi*, (1996), pp. 97-99.  
Ramos Grados, Ana Cristina, *Anuario Medieval* (1996), pp. 199-201.  
Catálogo de la exposición de bibliografía reciente de Literatura española del siglo XV *Medieval Hispanic Research Seminar Seventh XVc Colloquium Exhibition: Recent Scholarship on XVc Hispanic Literature. 19 June-6 July 1995*, Queen Mary and Westfield College [Universidad de Londres], p. 9.  
Nasif, Mónica, *Incipit*, 17 (1997), pp. 342-343.

B) Acerca de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre, edición de *Tristán de Leonís* (Valladolid, Juan de Burgos, 1501): Vargas Díaz-Toledo, Aurelio, *Revista de Literatura Medieval*, XIII/1 (2001), pp. 143-145.

C) Acerca de M<sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre, edición de *Tristán de Leonís y el rey don Tristán el Joven, su hijo*:

Orduna, Lilia E. F. de, "La literatura caballerescas castellana: ediciones críticas y proyectos editoriales", *Incipit*, XVIII (1998), pp. 42-50.

Beltrán, Rafael, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVIII (2001), pp. 117-118.

**Participación como miembro de las siguientes asociaciones de investigadores:**

- Asociación Hispánica de Literatura Medieval
- Asociación Española de Semiótica
- Sociedad Española de Literatura General y Comparada
- Asociación de Cervantistas
- International Arthurian Society – Société Internationale Arthurienne
- La SEMYR: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Miembro del Consejo Asesor de la Colección Estudios Medievales del Área de Publicaciones de la Universidad de León desde el 25 de septiembre de 2009.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Humanísticos: Filología* desde el 15 de enero de 2009.

Secretaria de la revista *Lectura y signo* de la Universidad de León desde 2010.

Miembro del comité de redacción de la sección Espacio SEMYR revista *Atalaya*.

---

**LABORES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA**

Secretaria del Departamento de Filología Hispánica y Clásica desde el 26 de junio de 2008.

Vocal de la Comisión de Convalidaciones de la Facultad de Filosofía y Letras para el curso 2009-2010 (desde el 21 de enero de 2010) y del curso 2010-2011 (desde el 12 de enero de 2011).

Miembro de la Comisión de Máster (títulos de Postgrado) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, desde el 15 de enero de 2009.

Miembro de la Comisión de Calidad de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras desde el 15 de enero de 2009.

Vocal de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos de la Facultad de Filosofía y Letras para el curso 2009-2010, desde el 21 de enero de 2010.

Presidente de la Comisión de coordinación del Título de Grado en Lengua española y su literatura desde su creación en el curso 2009-2010.