

I Congreso Internacional "La fábula en la Edad Media. Precedentes y pervivencias"



15, 16 y 17 de noviembre de 2012

Sede:
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de León

Dirección: María Luzdivina Cuesta Torre (mlcuet@unileon.es)
Coordinación: Miriam López Santos y Nuria Sánchez Villadangos

Dirección web: www3.unileon.es/proyectos/wwwuleba/?page_id=11

Entidades patrocinadoras:



Departamento de Filología Hispánica y Clásica
Facultad de Filosofía y Letras
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

Tarde

- 16.30 h. Comunicaciones.
- 18.00 h. **Dra. Dña. Teresa Miaja** (Catedrática de Literatura Española. Universidad Nacional Autónoma de México): "De espejismos, engaños y apariencias entre animalias".
- 19.00 h. **Dra. Dña. María Dolores Teijeira** (Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de León): "Animales de fábula en el arte medieval: La plasmación iconográfica de la fábula en las sillerías del tardogótico hispano".
- 20.30 h. Actividad complementaria: Reproducción de la película "Los músicos de Bremen", dirigida por Dirk Regel (2009).

Sábado, 17 de noviembre

Mañana

- 11.00 h. **Dra. Dña. Marta Haro** (Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de Valencia): "El consejo de los ratones contra el gato: De la fábula al refrán. Origen y difusión".
- 12.30 h. Conferencia de clausura del **Dr. D. Francisco Rodríguez Adrados** (Sociedad Española de Estudios Clásicos. Académico de la RAE y de la Real Academia de la Historia): "La Fábula en la Edad Media Occidental: De los orígenes al Arcipreste de Hita".
- 14.30 h. Comida de clausura.
- 17.00 h. Visita al Museo de León.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los congresistas que deseen presentar una comunicación deberán enviar un breve currículum y un resumen de su propuesta junto con el recibo bancario de su inscripción antes del 30 de octubre de 2012. Dispondrán de 20 minutos para la exposición de su comunicación.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:.....
D.N.I.....
DIRECCIÓN POSTAL.....
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA.....
TELÉFONO.....
TITULACIÓN/PROFESIÓN.....
¿PRESENTA COMUNICACIÓN? SÍ / NO
TÍTULO COMUNICACIÓN:.....

Entregar o enviar los anteriores datos del boletín de inscripción, junto con el resguardo bancario del ingreso de la tasa de matrícula correspondiente en la cuenta 20960000843474538704 de Caja España-Duero, a las coordinadoras del Congreso, en la Facultad de Filosofía y Letras, 2ª planta, despacho número 308, o por correo-e a las direcciones:
nsanv@unileon.es, miriam.lopez@unileon.es, mlcuet@unileon.es

DIRECCIÓN:

M^a Luzdivina Cuesta Torre, Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de León.

COORDINACIÓN:

Miriam López Santos, Nuria Sánchez Villadagos.

FECHAS: 15, 16 y 17 de noviembre de 2012.

LUGAR:

Jueves 15 y Viernes 16: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León.

Sábado 17: Museo de León

DURACIÓN:

20 horas presenciales y 30 totales.

TASAS:

Participantes con comunicación: 100 euros.

Participantes sin comunicación: 25 euros. Estudiantes o investigadores en paro (presentando acreditación de su situación; da derecho a asistir a actividades académicas y certificación de créditos): 10 euros.

DESTINATARIOS:

Los destinatarios de la actividad serán tanto alumnos de la universidad como especialistas o interesados en la literatura y, en concreto, en la evolución de la fábula a lo largo de toda nuestra literatura o en las distintas manifestaciones culturales del género fabulístico y personas de la sociedad que se sientan atraídas por la temática que se aborda.

CRÉDITOS:

1,5 créditos ECTS/3 créditos LEC.

El programa de actividades abarca las 20 horas presenciales de conferencias más otras 10 horas no presenciales de realización de un trabajo de reseña crítica sobre una de las conferencias plenarias –prueba que permitirá evaluar las competencias adquiridas– que la directora ofertará a aquellos matriculados que quieran obtener 1,5 créditos ECTS/3 Créditos LEC. Para recibir más información relativa a la prueba, contactar con las Coordinadoras del Congreso:

miriam.lopez@unileon.es y nsanv@unileon.es

OBJETIVOS:

Constar la evolución y estado de la cuestión de la fábula en la actualidad y a lo largo de toda nuestra tradición cultural, tanto española como hispanoamericana, en sus diversas manifestaciones y su significación.

Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado de la Universidad de León que se matricule o asista al Congreso.

PROGRAMA:

Jueves, 15 de noviembre

Mañana

10.30 h. Recepción de los congresistas.

11.00 h. Inauguración.

11.30 h. Conferencia inaugural del **Dr. D. Hugo Bizzarri** (Catedrático de Literatura Española e Hispanoamericana. Université de Fribourg. Proyecto de Investigación “La transformación y adaptación de la tradición esópica en el *Libro de buen amor*”): “La batalla animal en el *Libro de buen amor* y sus fábulas”.

13.00 h. **Dr. D. José María Balcells** (Catedrático de Literatura Española. Proyecto de Investigación “La transformación y adaptación de la tradición esópica en el *Libro de buen amor*”): “La fabulística de Juan Ruiz desde su narratología”.

Tarde

16.30 h. Comunicaciones

18.00 h. **Dra. Dña. M^a. Luzdivina Cuesta** (Profesora Titular de Literatura Española. Directora Proyecto de Investigación “La transformación y adaptación de la tradición esópica en el *Libro de buen amor*”): “Una fábula entre Oriente y Occidente: El asno sin orejas”.

19.00 h. Fábula y creación literaria actual: Lectura de fábulas de **Nicolás Masías Sosa** por su autor.

20.30 h. Vino de bienvenida a los congresistas.

Viernes, 16 de noviembre

Mañana

10.00 h. Comunicaciones.

11.30 h. Conferencias Investigadores Universidad de León.

Dra. Dña. María José Conde Guerri (Profesora Titular de Literatura Española): “¿Hacia una poesía comprometida? La acomodación de las fábulas en la lírica del XVIII”.

Dr. D. José Enrique Martínez (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada): “Una mirada sobre la fábula española del XIX”.

Dr. D. José Manuel Trabado (Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada): “*Funny animals* o las reinventiones de la fábula. Calvin y Hobbes como filósofos peripatéticos”.

I Congreso Internacional

“La fábula en la Edad Media. Precedentes y pervivencias”

15, 16 y 17 de noviembre de 2012

Sede: Facultad de Filosofía y Letras. Planta 2. Despacho 308. Universidad de León

Campus de Vegazana.

24007 - LEÓN (España)