

# I Congreso internacional “LA FÁBULA EN LA EDAD MEDIA. PRECEDENTES Y PERVIVENCIAS”

León, 15 al 17 de noviembre

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE LEÓN)

## I Congreso Internacional “La fábula en la Edad Media. Precedentes y pervivencias”



15, 16 y 17 de noviembre de 2012

Sede:

Facultad de Filosofía y Letras.  
Universidad de León

Dirección: María Inés Cuesta Torre (mfcuet@unileon.es)  
Coordinación: Miriam López Santos y Nuria Sánchez Villadangos  
Dirección web: [www3.unileon.es/proyectos/wwulelba/?page\\_id=11](http://www3.unileon.es/proyectos/wwulelba/?page_id=11)

Entidades patrocinadoras:



Departamento de Filología Hispánica y Clásica  
Facultad de Filosofía y Letras  
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

## Jueves, 15 de noviembre

### 16.30 Comunicaciones (Aula Magna)

- Ricardo Piñero Moral (Universidad de Salamanca): “De fábulas y bestiarios: La estética de los animales en la Edad Media”.

- Carlos A. Sanz Mingo (Universidad de Cardiff): “¿Hablando con mirlos? El uso de la personificación de animales en la leyenda artúrica”.

- Teresa Araújo (Universidade Nova de Lisboa): “Fábulas en portugués: Reinenciones barrocas de la herencia esópica medieval”.

- Ana Paiva Morais (Universidade Nova de Lisboa): “A inscrição da vida de Esopo nas primeiras colecções de fábulas em português: *Livro de Exopo* (séc. XIV) e *Vida e fábulas do insigne fabulador grego Esopo* traduzidas por Manuel Mendes da Vidigueira (1603/1643)”.

## Viernes, 16 de noviembre

### 10.00 Comunicaciones

#### *Sesión simultánea 1* (Aula Magna)

- María del Pilar Couceiro (Universidad Complutense de Madrid): “Elementos del Trasmundo clásico en la prosa medieval. Fábula y recurrencia”

- Nicolás Masías Sosa (UNED): “Reflexiones sobre la estructura de la fábula”

- María Sánchez Pérez (Universidad de Salamanca): “Tradición y modernidad: El caso de una fábula publicada en un periódico sefardí de 1913”

#### *Sesión simultánea 2* (Aula 19A)

- Andrés Montaner Bueno: “La simbología dominante en una selección de fábulas de Esopo y de la posterior tradición española. Análisis desde una perspectiva sociocultural e intercultural y propuesta didáctica para el alumnado de sexto curso de Educación Primaria”

- Sonia Sandoval Valbuena (Universidad de León): “Análisis de los personajes del león y el ratón en Juan Ruiz y sus variantes”

- Ana Mariño Arias (Universidad de León): “De Grecia a Narnia: La fábula del león y el ratón fuera de las colecciones de fábulas”

- Sonia Yamile Sánchez López (Instituto Caro y Cuervo): “Desde la fábula hasta lo mitológico: *Manual de zoología fantástica* de Borges”

### 16.30 Comunicaciones

#### *Sesión simultánea 1 (Aula Magna)*

- Tomasa Pastrana (Universidad de León): “Presencia y ecos de fábulas esópicas en un libro de caballerías: *El Baldo*”

- Llúcia Martín Pascual (Universidad de Alicante): “Huellas de *Bestiarios* y fábulas en la literatura catalana medieval”

- Juan Luis Monreal Pérez (Universidad de Murcia): “El uso didáctico de la fábula en la literatura alemana”

#### *Sesión simultánea 2 (Aula 01)*

- Miriam López Santos (Universidad de León): “Tradición y transgresión en la fabulística mexicana: De Augusto Monterroso a Juan José Arreola”

- Nuria Sánchez Villadangos (Universidad de León): “*Arturo y Clementina*: Análisis de la fábula desde una perspectiva literaria feminista”

- Álvaro Acebes Arias (Universidad de León): “La fábula política en la Guerra de Independencia española: El caso de Cristóbal de Beña”